

Jorge Pardo & José Luis Gutiérrez -quinteto-

NECESIDADES TÉCNICAS

Instrumentos:

- **Saxo Alto, Tenor, Sopranos** 2 micros Senheisser de pinza y 2 micros Senheisser MD 421
- **Flauta** 1 micro Senheisser MD 421
- **Voz presentación** 2 micros shure SM 58
- **Guitarra** 1 amplificador Fender Twing Reverb
- **Contrabajo** 1 amplificador Hartke de 4 conos más la cabeza amplificada 350 W
- **Batería** 1 batería, Sonor, Tama o similar de alto nivel
Con Bombo de 18'' 3 timbales, caja, con parches

rugosos. 1 pedal de bombo, sillín, Pie de caja, 3 pies de platos y pie de charles

La microfónica de la batería dependerá de la sala, como mínimo se necesitarán 2 micros aéreos Shure SM81 o similar y 1 micro de Bombo AKG D112 o similar, si el concierto es al aire libre se necesitarán micrófonos profesionales para cada elemento.

Sonido

Equipo de P.A. (JBL, Electrovoice o similar, no inferior) con la potencia adecuada al recinto de la actuación y que no produzca ruidos o zumbidos.

Mesa de control de 16 canales (soundcraft, Yamaha o similar) con al menos cuatro envíos de mezclas independientes para los monitores

Multiefectos Yamaha SPX, Lécicon o similar

Monitores 5 cuñas de monitores de 200 W. De la calidad de la P.A, con al menos 4 mezclas independientes, con ecualización y efectos independientes.

Iluminación

24 focos PAR 64, mínimo, con regulación y sobre todo que no produzcan ruido con el equipo de sonido

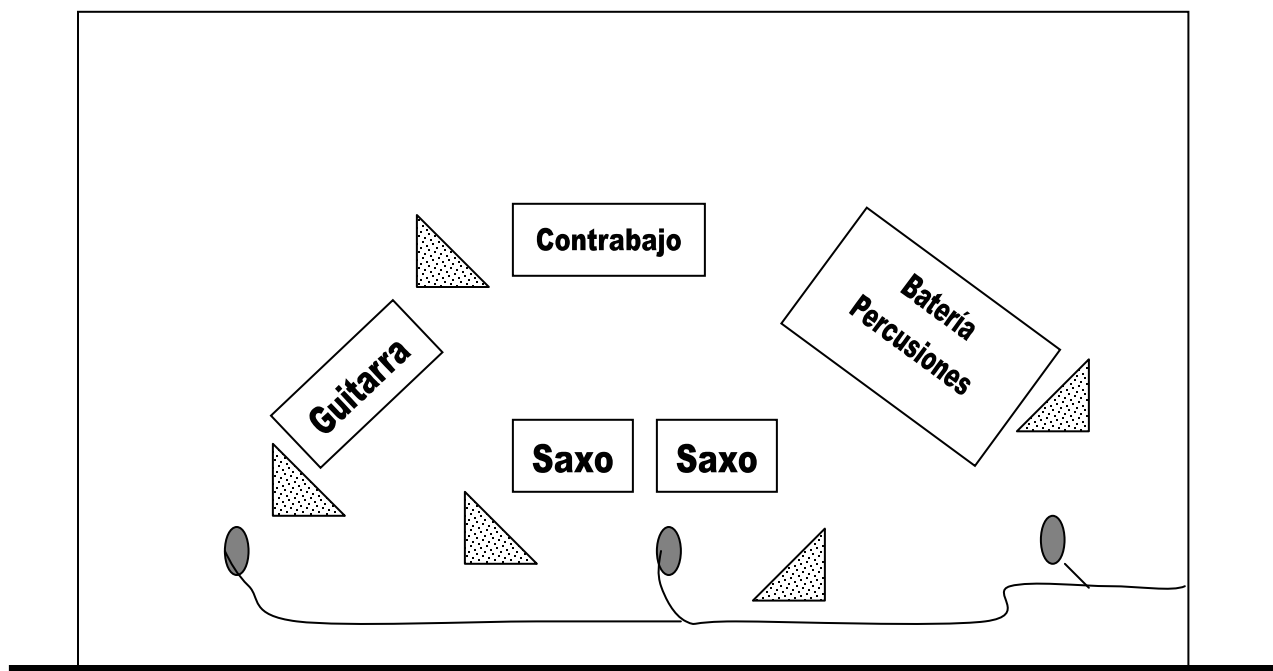
Medidas de escenario

Se recomienda un espacio escénico de 8 por 6 metros y que el público permanezca sentado.

Nota: En caso de tener dificultades para proporcionar este material, por favor consulten los cambios.

Jorge Pardo & José Luis Gutiérrez -quinteto-

PLANO DE ESCENARIO



PÚBLICO



monitores



Micro de saxo y presentación